Аннотация

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» (ПО.01.УП.01.) разработана Глуховой Натальей Дмитриевной преподавателем художественного отделения Бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №20» г. Омска. (далее Школа) в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство» (далее – ФГТ), а также учебными планами Школы.

Согласно ФГТ программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство».

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» прошла обсуждение на заседаниях Педагогического и Методического совета Школы. Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов: графики и живописи, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование - 3 года в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство» с 8-летним сроком освоения.

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

• Знание различных видов изобразительного искусства;

• Знание основных жанров изобразительного искусства;

• Знание основ цветоведения;

• Знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

• Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности и децентричности, статики и динамики, симметрии и ассиметрии;

• Умение работать с различными материалами;

• Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

• Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

• Навыки передачи формы, характера предмета;

• Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

• Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» включает в себя текущий контроль успеваемости и аттестацию обучающихся в форме зачетов и экзамена.

По завершении изучения учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.