**Аннотация на программу по учебному предмету «Специальность (Домбра)» (ПО.01.УП.01) ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

 Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Домбра», далее – «Специальность (Домбра)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность (домбра)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домбре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Срок реализации программы 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цели :

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домбре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; ·

 - определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домбре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Таким образом, учащиеся к концу прохождения курса программы обучения должны:

• знать основные исторические сведения об инструменте;

• знать конструктивные особенности инструмента;

• знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;

• знать оркестровые разновидности домбры;

• знать основы музыкальной грамоты;

• знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);

• знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);

• знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на домбре;

• уметь самостоятельно настраивать инструмент;

• приобрести навык транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту;

• приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

 Оценки качества знаний охватывают все виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Текущий контроль успеваемости проводится на уроках. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Цель промежуточной аттестации – определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу. Зачеты в форме академических концертов проводятся на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в форме переводного экзамена проводится в конце 4 и 5 классов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Обучающийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс. Итоговая аттестация (экзамен) проводится в выпускных 5(6) классах. На выпускном экзамене оценка ставится по пятибалльной шкале, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. При выведении итоговой оценки по предмету учитываются следующие параметры: оценка годовой работы учащегося , оценки за академические концерты, зачеты или экзамены, выступления учащегося в течение периода обучения.