**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

 **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»**

 **ДПОП В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных требований

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

**Срок реализации** – 2 года (7, 8 класс)

**Направление** – художественно-эстетическое, приобретение художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

**Цель** – формирование у учащихся первоначальных знаний, практических умений на основе приобретенных умений, навыков концертмейстерской работы.

**Задачи:**

1. формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального искусства, умение общаться в процессе совместного музицирования;
2. развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
3. умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста;
4. умение следить во время исполнения за партией солиста;
5. приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировки и т.д.) и инструментального (строение инструмента, тембровая окраска, принципы звукоизвлечения);
6. навыки работы над звуковым балансом;
7. приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
8. приобретение навыков публичных выступлений.

 **Структура рабочей программы:**

1. Пояснительная записка (роль и место предмета в общеобразовательном процессе, цели и задачи, методы обучения, объем учебного времени).
2. Содержание учебного предмета (требования по классам. Сведения о затратах учебного времени).
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации).
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.